

한국 방송콘텐츠, 싱가포르서 투자 유치

- ‘제26회 아시아 티브이 포럼’ 참석...투자설명회 개최 및 홍보관 운영 등 -

싱가포르에서 열리는 아시아 최대 규모 방송·미디어 콘텐츠 행사에서 우리나라 방송콘텐츠를 홍보하기 위한 투자 유치가 추진된다.

방송미디어통신위원회와 한국방송통신전파진흥원 및 한국전파진흥협회는 오는 3~5일 싱가포르에서 열리는 ‘제26회 아시아 티브이 포럼(ATF:Asia TV Forum&Market)’에 참석, 인공지능과 디지털 기술을 활용한 방송콘텐츠와 지역방송사가 제작한 우리나라 우수 방송콘텐츠를 홍보하기 위한 행사를 진행한다고 2일 밝혔다.

아시아 티브이(TV) 포럼은 매년 싱가포르에서 열리는 아시아 최대 규모 방송·미디어 콘텐츠 행사로, 세 기관은 국내 우수한 인공지능 기반 방송콘텐츠와 지역방송 콘텐츠를 해외에 홍보하고 투자 유치를 받을 수 있도록 투자 설명회와 한국 홍보관 및 지역방송 홍보관, 1:1 투자 상담 등을 운영한다.

이번 행사에 참가하는 국내 작품은 앞서 ‘2025년 아시아 티브이 포럼 연계 방송콘텐츠 해외유통 지원’ 및 ‘지역방송 콘텐츠 유통 활성화’ 사업 공모를 통해 선정됐으며, 투자설명회에는 5편, 한국 홍보관 3편, 1:1 투자 상담 3편, 지역방송 홍보관 18편(투자상담도 진행) 등 총 29편이 참가한다.

< 2025년 아시아 티브이 포럼 참가작(29편) >

구분	세부내용					
투자설명회 (5편)	o AI 또는 디지털 기술을 활용한 국내 방송콘텐츠 기획안 발표					
	프로그램명	①파동	②불멸의 수업	③구독남녀	④왕의 살인보고서	⑤K몬스터 헌터즈
	사업자명	(주)스튜디오 메타케이	한국교육 방송공사	임혜영 차지훈	(주)케이티 이엔에이	광주문화방송
한국 홍보관 (3편)	o AI 또는 디지털 기술을 활용한 국내 드라마 콘텐츠 상영 및 기술 홍보					
	프로그램명	①팬텀드림		②젠플루언서		③라이언하트- 왕좌의 서막
	사업자명	(주)조이컴퍼니		(주)무암		(주)와일드테일
1:1 투자 상담 (3편)	o 국내 드라마·비드라마 1:1 투자 상담					
	프로그램명	①아이돌아이		②풍미로그-피시소스		③대학전쟁
	사업자명	(주)에이스토리		(주)달항아리스튜디오		(주)저스트아이피

지역방송 홍보관 및 1:1 투자상담 (18편)	○ 지역방송사가 제작한 다큐, 교양 콘텐츠 상영 및 1:1 투자상담(이하 주요작 6편)			
	프로그램명	① 김밥의 천국	② 세계의 벽	③ 반구천의 암각화
	사업자명	(주)엠비씨경남	(주)지원방송	(주)울산문화방송
	프로그램명	④ 불의 기억 숨길원정대	⑤ 밥맛	⑥ 섬도를 넘은 사람들
사업자명	(주)제주문화방송	(주)전주문화방송	(주)여수문화방송	

3~5일에는 한국 홍보관 및 지역방송 홍보관과 1:1 투자 상담을 상시 운영하며, 홍보관에서는 인공지능이나 디지털 기술을 활용한 국내 드라마 ▲‘팬텀드림’(주)조이컴퍼니) ▲‘젠플루언서’(주)무암) ▲‘라이언하트-왕좌의 서막’(주)와일드테일) 3편과 지역방송 콘텐츠 ▲‘김밥의 천국’(주)엠비씨경남) ▲‘반구천의 암각화’(주)울산문화방송) 등 18편의 상영이 진행된다.

이와 함께 해외 방송사와 투자사, 배급사 등을 대상으로 국내 드라마·비드라마 ▲‘아이돌아이’(주)에이스토리) ▲‘풍미로그-피시소스’(주)달항아리 스튜디오) ▲‘대학전쟁’(주)저스트아이피) 3편과 지역방송 콘텐츠 ▲‘불의 기억 숨길원정대’(주)제주문화방송) ▲‘밥맛’(주)전주문화방송) 등 18편에 대한 1:1 투자 상담도 진행된다.

4일에는 ▲‘과동’(주)스튜디오메타케이) ▲‘불멸의 수업’(EBS) ▲‘구독남녀’(임혜영, 차지훈) ▲‘왕의 살인보고서’(주)케이티이엔에이) ▲‘K-몬스터 헌터즈’(광주문화방송) 등 기획개발 단계의 국내 작품 5편이 참가해 기획안을 발표하는 등 해외 투자 유치를 위한 설명회를 개최한다.


방미통위는 인공지능 기술이나 지역을 소재로 한 창의적인 기획력과 결합해 경쟁력을 키우고 국내 방송 제작 환경이 어려워지는 상황에서 우리 방송 콘텐츠가 해외 시장으로 활발하게 진출할 수 있도록 적극 지원할 계획이다.

붙임. ‘제26회 아시아 티브이(TV) 포럼’ 국내 참가작 소개

담당 부서	방송미디어통신위원회 디지털방송미디어정책과	책임자	과 장	어정욱 (02-2110-1620)
		담당자	사무관	최일호 (02-2110-1636)
	방송미디어통신위원회 지역미디어정책과	책임자	과장 직무대리	강필구 (02-2110-1420)
		담당자	사무관	이용원 (02-2110-1417)
관련 기관	한국방송통신전파진흥원	책임자	팀 장	신태영 (061-350-1401)
	방송콘텐츠진흥팀	담당자	대 리	마경선 (061-350-1403)
	한국전파진흥협회	책임자	팀 장	강현정 (02-317-6172)
	방송미디어진흥팀	담당자	과 장	곽정수 (02-317-6166)



□ 투자설명회(5편)

	프로그램명	■ 파동 / Wave of Fate
	사업자명	■ (주)스튜디오메타케이
	장르	■ 드라마
	주요 내용	■ 평범하게 사는 것이 꿈인 한 남자가 우연히 살인을 목격한 후 광신도 살인마에게 벗어나기 위해 사투를 벌이는 스릴러
	기술 내용	■ 실제 소품 및 캐릭터 등을 학습하는 동영상 생성형 AI를 통해 드라마 배경 제작
	프로그램명	■ 불멸의 수업 / The Lesson of D-Day
	사업자명	■ 한국교육방송공사
	장르	■ 비드라마(예능)
	주요 내용	■ "AI 디지털 복원으로 부활하는 위인들의 명강연"으로, 고인이 된 위대한 인물이 AI 기술로 다시 태어나, 자신의 삶과 철학을 직접 전하는 지식 유산 보존 프로젝트
	기술 내용	■ 실존 인물 학습 후, 동영상 생성형 AI를 활용하여 실제 과거 인물 복원 및 사실적 재연 구체화
	프로그램명	■ 구독남녀 / The AI Subscribers
	사업자명	■ (개인)임혜영, 차지훈
	장르	■ 드라마
	주요 내용	■ 감정노동하는 AI로봇 VS 감정 회피하는 인간, 구독 관계에서 벌어지는 역전 드라마 SF 판타지 유니버스
	기술 내용	■ 생성형 AI를 활용한 시놉시스 전반에 대한 국내외 대본을 구성하고 가상 인물 캐릭터의 드라마 대사 및 장면 구현
	프로그램명	■ AI 추리 게임쇼 - 왕의 살인보고서 / AI Mystery Game Show : The King's Murder Report
	사업자명	■ (주)케이티이엔에이
	장르	■ 비드라마(예능)
	주요 내용	■ 조선 왕실 미제 살인 사건을 소재로 한 추리 스토리 실시간 사건을 추적하고 진실을 파헤치는 체험형 추리 예능
	기술 내용	■ 자체 보유 기술인 KT Magic AI를 활용한 시나리오 작성 및 영상 자동 편집 진행
	프로그램명	■ K문스터 헌터즈 / K-Monster Hunters
	사업자명	■ 광주문화방송
	장르	■ 비드라마(예능)
	주요 내용	■ 수천년 동안 베일에 쌓여있는 한국의 괴물들. 전국에 숨겨져 있는 괴물과 관련된 문헌, 설화, 장소 등의 단서를 모아 풀어쓰는 매혹적인 스토리
	기술 내용	■ 한국의 민화 등의 그림 작품을 데이터화하여 생성형 AI를 활용, 입체형 영상물로 재제작하고 장면 전환 및 배경 생성 등에 활용

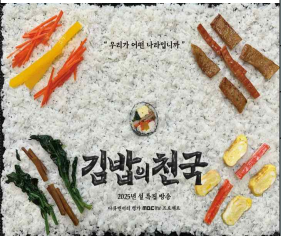
□ 한국 홍보관(3편)


	프로그램명	■ 팬텀드림 / PHANTOM DREAM
	사업자명	■ (주)조이컴퍼니
	장르	■ 드라마
	주요 내용	■ 인간의 존엄성과 꿈마저 상품이 되어버린 지옥 같은 현실을 피해 완벽한 가상 세계를 선택한 사람들의 이야기
	기술 내용	■ 기획단계에 문법기반의 생성형 AI를 활용한 스토리보드 제작 및 자체 보유기술 활용 장면 전환 구체화
	프로그램명	■ 젠플루언서 / Genfluencer
	사업자명	■ (주)무암
	장르	■ 드라마
	주요 내용	■ 얼굴의 흥터로 세상과 단절된 천재 싱어송라이터가 완벽한 AI 페르소나 '지나'를 창조하며 벌어지는 심리 스릴러
	기술 내용	■ 동영상 생성형 AI를 활용한 할리우드 세트장 등의 해외 로케이션 촬영 대체
	프로그램명	■ 라이언하트-왕좌의 서막 / Lionheart-Rise of the Pride
	사업자명	■ (주)와일드테일
	장르	■ 드라마
	주요 내용	■ 냉혹한 아프리카 대초원의 마지막 혈통 '롱가이'가 피와 배신, 희생을 넘어 진정한 왕으로 거듭나는 서사 드라마
	기술 내용	■ 영상에 맞는 음악생성, 편집 AI를 활용한 나레이션 구현 및 캐릭터별 목소리톤 생성

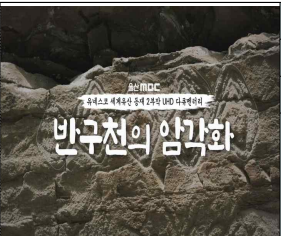
□ 1:1 투자상담(3편)


	프로그램명	■ 아이돌 아이 / I DOL I
	사업자명	■ (주)에이스토리
	장르	■ 드라마
	주요 내용	■ 아이돌의 내면에 숨은 무게, 진실과 가면을 둘러싼 추적과 해명 과정 등을 담은 사회적 미스터리 드라마
	프로그램명	■ 풍미로그-피시소스 / Flavor Log : Fish Sauce
	사업자명	■ (주)달항아리스튜디오
	장르	■ 비드라마(예능)
	주요 내용	■ 피시소스에 얽힌 동양과 서양, 문화교류의 비밀까지, 웹툰작가 겸 방송인 김풍이 피시소스를 조명하는 미식 여행기
	프로그램명	■ 대학전쟁 / The Smartest U : Campus Battle
	사업자명	■ (주)저스트아이피
	장르	■ 비드라마(예능)
	주요 내용	■ 대한민국 명문대 상위 1% 진짜 천재들의 순도 100% 리얼리티 두뇌 배틀 서바이벌 프로그램


□ 지역방송 홍보관(주요작 6편)


	프로그램명	■ 김밥의 천국 / K for Kimbap
	사업자명	■ (주)엠비씨경남
	장르	■ 다큐멘터리
	주요 내용	■ 저평가되던 김밥의 가치를 재조명하고, 해외 시장에서의 김밥 열풍의 원인을 분석하는 다큐멘터리

	프로그램명	■ 세계의 벽 / WALLS : The Lines That Divide Us
	사업자명	■ (주)지원방송
	장르	■ 다큐멘터리
	주요 내용	■ 다양한 세계의 '벽'을 찾아 떠나는 글로벌 경계탐구 다큐멘터리

	프로그램명	■ 기록영상 반구천의 암각화 / Petroglyphs along the Bangudaeon Stream
	사업자명	■ (주)울산문화방송
	장르	■ 다큐멘터리
	주요 내용	■ 울주 반구천의 암각화(반구대 암각화와 천전리 각석)의 발견부터 현재까지의 보존 과정, 그리고 유네스코 세계유산 등재 노력을 다루는 다큐멘터리

	프로그램명	■ 불의 기억, 숨길원정대 / Memory of Fire, Hidden Trails JEJU
	사업자명	■ (주)제주문화방송
	장르	■ 다큐멘터리
	주요 내용	■ 제주 세계자연유산의 가치를 재발견하기 위해 '불의 숨길'을 걷는 사람들의 5박 6일간의 대장정을 기록하는 다큐멘터리

	프로그램명	■ 밥맛 / Taste of Rice
	사업자명	■ (주)전주문화방송
	장르	■ 다큐멘터리
	주요 내용	■ 단순히 쌀의 맛을 넘어, 우리의 삶을 지탱하는 '밥'의 가치와 의미를 깊이 탐구하는 다큐멘터리

	프로그램명	■ 섬, 島를 넘은 사람들 / Light House
	사업자명	■ (주)여수문화방송
	장르	■ 다큐멘터리
	주요 내용	■ 현대인에게 부족한 '섬'의 가치를 '섬'이라는 공간을 매개로 탐색하고, 진정한 휴식이 가져다주는 삶의 변화와 위로를 이야기하는 다큐멘터리