

「2024 방송통신위원회 방송대상」 시상식 개최 K-콘텐츠 제작 주역들 한 자리에

- 이비에스 「다큐멘터리K-인구 대기획 초저출생」 대상(大賞) 수상 -

방송통신위원회(위원장 직무대행 김태규, 이하 '방통위')는 「2024 방송통신위원회 방송대상」을 11월 11일(월) 롯데호텔(서울 소공동)에서 개최하여 한 해 동안 제작된, 우수한 K-콘텐츠를 시상하였다.

「방송통신위원회 방송대상」은 2009년 처음 개최되어 올해 16주년을 맞이한 국내 유일 방송 분야 정부시상 행사로, 1년 동안 국내에서 제작·방송된 우수한 프로그램과 방송문화 발전에 기여한 개인 및 단체를 선정해 시상하는 행사이다.

올해는 2023년 제작·방송된 총 192편의 작품이 응모하였고, 심사위원회의 예심과 본심을 거쳐 이비에스 (EBS)의 다큐멘터리K ‘인구 대기획 <초저출생>’ (대상) 등 총 15점이 최종 선정되었다.

시상식에는 방송업계, 협회·학회, 국민·청년 대표, 국회, 정부 등 각계 인사가 참여하여 방송인들의 콘텐츠 창작 의욕을 고취하고, 시청자에게 즐거움과 감동을 선사하여 대한민국의 위상을 높인 수상자들을 축하하였다.

이날 김태규 위원장 직무대행은 환영사를 통해 “어려운 제작 환경에서도 시청자들의 사랑을 받는 창의적이고 혁신적인 작품들이 탄생하여, K-콘텐츠의 저력을 느낄 수 있었다”면서, 방송인들의 열정과 노고에 감사인사를 전했다.

또한, “올해 방송대상에는 저출생, 환경위기 등 시대정신을 반영하면서도, 과거와 역사로부터 미래를 그려나가야 한다는 메시지를 담은 작품들이 돋보였다”고 말하면서, “정부도 디지털 대전환에 대응할 수 있도록 방송광고, 편성규제를 개편하고 방송콘텐츠의 해외진출을 지원하는 등 제작 환경을 개선해 나가는데 최선을 다하겠다.”고 밝혔다.

< 2024 방송대상 최종 수상작 >

○ 대상 : EBS '다큐멘터리K 인구 대기획 초저출생'

- 대한민국 저출생 문제에 관해 데이터 기반 미래 예측 시뮬레이션, 양육비 계산 프로젝트, 소셜 데이터 분석, 인식 변화 설문조사 등 총체적이고 실증적으로 취재한 10부작 다큐멘터리 시리즈이다. 저출생의 비관적 전망과 세대 간 갈등 보다는 우리 사회의 지속가능성을 위해 변화와 연대의 동력에 주목한 고품격 다큐멘터리로 심사위원 전원으로부터 호평을 받았다.

○ 최우수상 : JTBC '킹더랜드'

- 웃음을 경멸하는 남자와 웃어야만 하는 여자가 호텔리어 세계를 무대로 서로의 세계를 알아가며 사랑을 키워가는, 따뜻하고 유쾌한 드라마이다. 방영 당시 넷플릭스 글로벌 1위를 달성하고 아시아, 아프리카, 유럽, 남미 등 전 세계에 영향력을 미치는 등 한류 확산에 크게 기여하였다.

○ 우수상 : 5개 부문 총 9개 작품

- 사회문화 발전 부문(3) : 마운틴TV < 대멸종의 시대, 숲 >, YTN라디오 < 한민족 이민 120주년 특별기획 불온문서 >, SBS < 창사특집 다큐멘터리 고래와 나 4부작 >
- 지역발전 부문(2) : KBS 라디오안동 < 한글날 특별기획 여성과 한글 : 내방가사 >, TBC < 신의 한 수 대학, 도시를 구하라 >
- 창의혁신 부문(2) : KBS1TV < 다큐 인사이트 인간 신세계로부터 >, SBS < 과몰입 인생사 시즌1 >
- 한류확산 부문(1) : tvN < 일타스캔들 >
- OTT·웹·앱 콘텐츠 부문(1) : Wawe < 국가수사본부 >

○ 특별상

- 희망나눔상 : TBN경인교통방송 <제3회 한국수어의날 특집방송 "내마음이들리니">
- 공로상 : 배철수(MBC라디오 진행자)
- 제작역량우수상 : KBSN 스포츠(케이비에스엔), 스카이스포츠(더스카이케이)

붙임1. "2024 방송통신위원회 방송대상, 이런 점이 특별했습니다."

붙임2. 「2024 방송통신위원회 방송대상」 시상 내용 / 수상작 소개. 끝.

담당 부서	방송기반국	책임자	과 장	곽진희 (02-2110-1260)
	방송기반총괄과	담당자	사무관	김지은 (02-2110-1265)



◆ 한국사회의 미래, 기후변화 위기 등을 다룬 다큐멘터리 저력 확인

2024 방송통신위원회 방송대상에서는 방송의 공공성 및 공적책임 역할을 실현한 8편의 다큐멘터리 작품(대상 1편, 우수상 7편)이 수상작으로 선정되었다. 그 중 대상을 수상한 EBS ‘다큐멘터리K-인구대기획 초저출생’ 20여 년 전부터 한국사회 위기로 꼽힌 저출생에 대해 데이터 기반으로 실증적인 방식으로 제작하고, 비관적 전망 속 연대의 희망이라는 메시지를 잘 전달하여 공익적 가치를 인정받았다. 또한 고래, 숲이라는 소재에 집중하여 시청자들에게 사회적 문제를 일깨운 작품들과 역사적 사실을 널리 알린 작품 등이 콘텐츠의 공익적 우수성을 인정받아 우수상 수상작으로 선정되었다.



◆ 글로벌 한류 확산에 기여한 콘텐츠의 꾸준한 강세

	<p>국내뿐만 아니라 글로벌 흥행으로 화제가 된 드라마들이 선정되었다. 최우수상을 수상한 ‘킹더랜드’ (JTBC)는 방영 당시 넷플릭스 글로벌 1위를 달성하는 등 많은 관심을 받았으며, 한류확산부문 우수상을 수상한 ‘일타스캔들’ (tvN) 또한 굿데이터 드라마 화제성 순위 8주 연속 1위를 기록하는 등 K-콘텐츠의 위상을 드높이는데 기여하였다.</p>

◆ 역사, 역사와 신기술의 만남을 통한 현대화 콘텐츠 선전

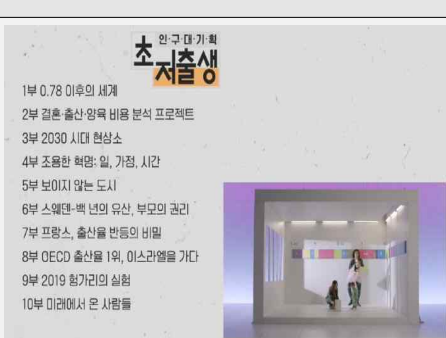
‘역사를 잊은 민족에게 미래는 없다’ 는 말을 재확인하듯이 라디오 역사 다큐멘터리 2편이 우수작으로 선정되었다. 1세대 이민자의 삶과 미주 독립운동사를 재조명한 ‘불온문서’ (YTN라디오)와 방 안에서 지은 가사(내방가사)로 불리는 문학이 여성을 주제로 펼쳐지는 이야기를 담은 ‘여성과 한글: 내방가사’ (KBS라디오안동)은 시청자들에게 깊은 울림을 선사하였다. 창의혁신 부문에서도 역시 역사 장르가 선전했는데, 미술로 표현된 역사를 특수영상과 AI로 표현해 낸 ‘다큐 인사이트 인간 신세계로부터’ (KBS1TV), 실제 역사인물이 다른 선택을 할 경우의 대체 역사를 XR·AI 기술로 구현한 ‘과몰입 인생사 시즌 1’ (SBS)은 참신함과 익숙함의 조화를 잘 표현해냈다.

분야	부 문	수상작		시상 규모	시상금	훈격
		채널명	프로그램명			
프로그램	대상	EBS	다큐멘터리K-인구대기획 <초저출생>	1점	2천만원	대통령
	최우수상	JTBC	킹더랜드	1점	1천2백만원	국무총리
	사회문화발전	마운틴 TV	기후위기 특별기획 UHD <대멸종의 시대, 숲>	9점	5천4백만원 (각 6백만원)	방통 위원장
		YTN 라디오	한민족 이민 120주년 특별기획 <불온문서>			
		SBS	창사특집 다큐멘터리 <고래와 나>			
	지역발전	KBS라디오 안동	KBS안동 한글날 특별기획 다큐멘터리 5부작 <여성과 한글 : 내방가사> <신의 한 수 대학, 도시를 구하라>			
		TBC				
	창의혁신	KBS1TV	다큐 인사이드 <인간 신세계로부터>			
		SBS	<과몰입 인생사(시즌1)>			
	한류확산	tvN	일타스캔들			
OTT·웹·앱 콘텐츠	Wavve	국가수사본부				
특별상	희망나눔상	제3회 한국수어의날 특집방송 <내 마음이 들리니>(TBN경인교통방송)				
	공로상	배철수(MBC라디오 진행자)		1점	4백만원	
	제작역량우수상	KBS N 스포츠(케이비에스엔) 스카이스포츠(더스카이케이)		2점	6백만원 (각 3백만원)	


□ 「2024 방송통신위원회 방송대상」 수상작 소개

< ① 프로그램 분야(11점) >

○ 대상(1점)



EBS < 초저출생 >		
방송 일시	2023년 6월 14일~7월 13일 (수,목 21:55~22:50)	 <p>1부 0.78 이후의 세계 2부 결혼 출산 양육 비용 분석 프로젝트 3부 2030 시대 현상소 4부 조용한 혁명: 일, 가정, 시간 5부 보이지 않는 도시 6부 스웨덴-백 년의 유산, 부모의 권리 7부 프랑스, 출산을 받든의 비밀 8부 OECD 출산율 1위, 이스라엘을 가다 9부 2019 헝가리의 실험 10부 미래에서 온 사람들</p>
프로그램 유형	다큐멘터리	
제작진 (자체제작)	<ul style="list-style-type: none"> 기획 : 이민수, 이창용 국장, 남내원 PD 연출 : 황준성, 빈정현, 김형수, 이재구, 최재영 PD 	
작품소개	<ul style="list-style-type: none"> 데이터를 바탕으로 미래 예측 시뮬레이션, 양육비 계산 프로젝트, 소셜 데이터 분석 등 대한민국 저출생 이슈에 관해 총체적·실증적 취재 시리즈 갈등이 부각되는 기존의 이슈 접근 방식이 아닌 사회적 합의를 도출하고 변화와 연대의 가능성을 확인하기 위한 접근 방식으로 호평 받음 	

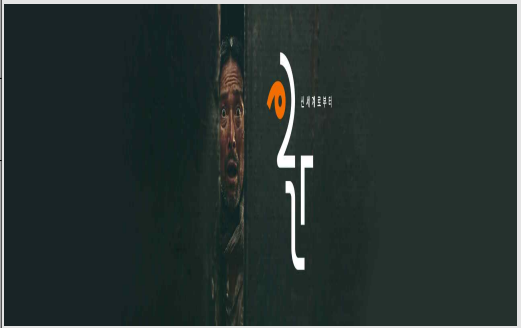
○ 최우수상(1점)


JTBC < 킹더랜드 >		
방송 일시	2023년 6월 17일~8월 6일	
프로그램 유형	드라마	
제작진	<ul style="list-style-type: none"> 기획 : 정고은 PD 연출 : 임현욱 PD 	
제작사명	<ul style="list-style-type: none"> 에스엘엘중앙(주), 엔피오엔터테인먼트, 바이포엠 / 공동제작 	
작품소개	<ul style="list-style-type: none"> 웃음을 경멸하는 남자 구원과 웃어야만 하는 천사랑이 호텔리어들의 꿈인 VVIP라운지에서 진짜 환하게 웃는 날을 만들어 가는 드라마임 서로의 세계를 알아가며 사랑을 키워가는 따뜻하고 코믹한 스토리를 통해 46개국에서 넷플릭스 TOP10을 달성하고 아시아를 넘어 전세계에 영향력을 행사하는 등 한류 확산에 크게 기여하였음 	


○ 우수상(9점)

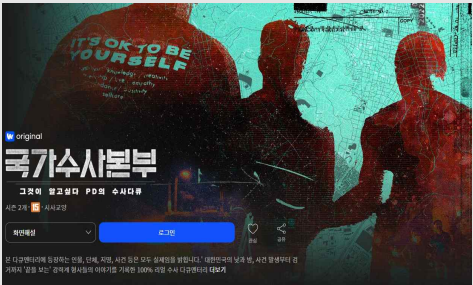
사회문화발전부문	마운틴TV < 대멸종의 시대, 숲 >		
	방송 일시	2023년 3월 5일, 12일, 19일	
	프로그램 유형	다큐멘터리	
	제작진 (자체제작)	<ul style="list-style-type: none"> 기획 : 이승윤, 김경수 연출 : 구태훈, 김주현, 나수정 	
	작품소개	<ul style="list-style-type: none"> 지구 역사상 여섯 번째 대멸종에 진입한 오늘날, 우리나라 산림의 현재를 짚어보고 탄소중립과 목재 사용 등 산림을 둘러싼 논란과 공방을 알아봄으로써 해결 방안을 모색하는 데 기여함 	
	YTN라디오 < 불온문서 >		
	방송 일시	2023년 11월 29일~11월 30일 (20:00~20:50)	
	프로그램 유형	라디오 다큐멘터리	
	제작진	<ul style="list-style-type: none"> 기획 : 이은지 연출 : 이은지 	
	제작정보	<ul style="list-style-type: none"> 자체제작 	
	작품소개	<ul style="list-style-type: none"> 1916년 미국 하와이에서 발간된 의문의 책 한 권, 그 안에 잠들어 있던 1세대 이민자의 삶과 미주 독립운동사를 재조명함으로써 잊힌 일상을 우리 일상에 소환함과 동시에, 노래와 목소리로 새롭게 복원했다는 평가를 받음 	
	SBS < 고래와 나 >		
	방송 일시	2023년 11월 18일~12월 10일	
프로그램 유형	다큐멘터리		
제작진	<ul style="list-style-type: none"> 기획 : 정철원 PD 연출 : 이큰별 PD, 이은솔 PD 		
제작정보	<ul style="list-style-type: none"> 자체제작 		
작품소개	<ul style="list-style-type: none"> 대한민국 방송 다큐멘터리 역사상 최초로 수중 8K RED 카메라 촬영 기법을 활용하여, 바다 속 거대 포유류인 고래의 삶과 죽음을 전 세계 20개국 30개 지역을 탐사하며 촬영하여 생동감 있게 전달 했다는 평가를 받음 		

KBB라디오안동 < 여성과 한글 : 내방가사 >			
지역 발전 부문	방송 일시	2023년 10월 9일~10월 13일 (08:29~08:58)	
	프로그램 유형	다큐멘터리	
	제작진 (자체제작)	<ul style="list-style-type: none"> 기획 : 김기현 부장 연출 : 이동현 PD 	
	작품소개	<ul style="list-style-type: none"> 여자나 평민들이나 쓰는 글이라 해서 조선시대 지배층이던 양반과 남성들이 저급한 것으로 치부했던 한글을 사용한, 순 한글 가사 문학에 담긴 안동 여인들의 삶의 이야기와 가치를 조명했다는 평가를 받음 	
TBC < 신의 한 수 대학, 도시를 구하라 >			
지역 발전 부문	방송 일시	2023년 12월 11일	
	프로그램 유형	다큐멘터리	
	제작진 (자체제작)	<ul style="list-style-type: none"> 기획 : 정성욱 국장 연출 : 한현호, 서은진, 김남용 	
	작품소개	<ul style="list-style-type: none"> 반년 동안의 취재를 통해 위기의 지역대학과 도시들의 실태를 사실적으로 담아내고, 스웨덴과 일본 해외 취재를 통해 우리나라 대학들이 도시와 함께 나아갈 방향을 제시했다고 평가 받음 	


KBS1TV < 인간 신세계로부터 >			
창의 혁신 부문	방송 일시	2023년 11월 9일~11월 30일	
	프로그램 유형	다큐멘터리	
	제작진 (자체제작)	<ul style="list-style-type: none"> 기획 : 서용하, 조정훈, 이지희 연출 : 김한석 CP, 맹남주, 조현웅, 경수정 	
	작품소개	<ul style="list-style-type: none"> 역사적으로 인간의 존재 의미를 위협해온 다양한 사건을 극복해 낸 발자취를 보여주는 방식으로 르네상스부터 현대까지의 미술사를 선택한 한편 드라마를 혼합하여 전달력을 높였다고 평가됨 다큐멘터리에 특수영상을 가미하고 생성형 AI기술을 제작 전반에 활용해 기술 융합 콘텐츠의 가능성을 보여 주었음 	

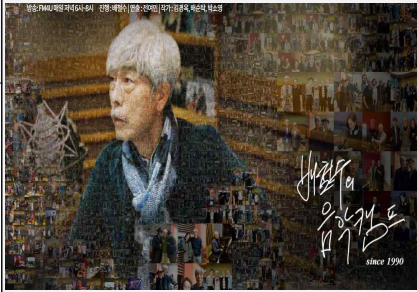
SBS < 과몰입 인생사(시즌1) >		
방송 일시	2023년 12월 28일~2024년 2월 15일	
프로그램 유형	교양/정보, 토크쇼	
제작진 (자체제작)	<ul style="list-style-type: none"> 기획 : 이동협 CP 연출 : 손정민 PD 	
작품소개	<ul style="list-style-type: none"> 역사 속 인물의 인생 속 그들이 겪던 딜레마 순간에 과몰입하여 선택을 하는 역사 토크쇼로, 실제 인물과 다른 선택을 하면 현실이 바뀐다는 설정으로 역사적 상상력을 자극했다는 평가를 받음 XR, AI 신기술을 활용해 물리적 공간의 한계를 뛰어넘는 볼거리를 제시하고 이미지를 구현하는 등 방송의 기술적 혁신과 시각적 참신함에 도전하였음 	



tvN < 일타스캔들 >		
방송 일시	2023년 1월 14일~3월 5일	
프로그램 유형	드라마	
제작진	<ul style="list-style-type: none"> 기획 : 조문주 CP 연출 : 유제원 감독 	
제작사 /제작방식	<ul style="list-style-type: none"> 스튜디오 드래곤 / 공동제작 	
작품소개	<ul style="list-style-type: none"> 무한 경쟁 사회에서 치열하게 살아가는 삶일지라도 서로 사랑하며 위로받는 과정을 그린 휴먼 로맨틱 코미디 굿데이터 드라마 화제성 8주 연속 1위, 넷플릭스 글로벌 TV시리즈 (비영어) 3위 기록 등 전 세계의 관심과 사랑을 받았다는 평가 	

OTT · 웹 · 앱 콘텐츠 부문 Wavve < 국가수사본부 >		
방송 일시	2023년 3월 3일~	
프로그램 유형	다큐멘터리	
제작진 (자체제작)	<ul style="list-style-type: none"> 기획 : 이동협 CP 연출 : 배정훈 PD 	
작품소개	<ul style="list-style-type: none"> 경찰청 산하 전국 7개 권역의 강력팀 형사들의 실제 사건해결과정을 관찰자 시점으로 기록한 리얼리티가 돋보인다는 평가를 받음 	

< ② 특별상 분야(3점) >

희망나눔상	TBN경인교통방송 < 내 마음이 들리니 >	
	<ul style="list-style-type: none"> TBN경인교통방송이 '제3회 한국수어의 날'을 기념하여 인천광역시 농아인협회와 공동 기획하여 수어의 소중함을 알렸으며, 농인과 청인(비장애인) 모두 재미있게 즐길 수 있는 콘텐츠를 만들어 냈음 	

공로상	배철수 (MBC라디오 진행자)	
	<ul style="list-style-type: none"> 34년 동안 MBC라디오 <배철수의 음악캠프>를 진행하며 국내에서 가장 권위 있는 팝 음악 전문 DJ로 자리매김했고 긴 시간 음악 대중화와 방송산업 발전에 기여함 	

제작역량우수상	KBS N 스포츠 (케이비에스엔)	
	<ul style="list-style-type: none"> 2002년 개국한 스포츠 전문 채널로 특히 『아이러브 베이스볼』, 『야구의 참견』 등 야구 스포츠 분야 인기 콘텐츠 제공으로 국민들에게 즐거움을 선사하고 있음 	
	스카이스포츠 (더스카이케이)	
	<ul style="list-style-type: none"> 2014년 개국한 스포츠 전문 채널로 축구, 농구, 테니스, 육상 등 다양한 스포츠 경기 중계로 시청자들의 눈과 귀를 사로잡고 있음 	